



**COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**Sony Pictures Home Entertainment teste la technologie D-BOX  
en l'intégrant au film « À l'aube du sixième jour » en format Blue-ray<sup>MD</sup>  
haute définition**

**LONGUEUIL, Québec, le 4 mars 2008** – Technologies D-BOX Inc. (TSX-V : DBO.A) a annoncé aujourd'hui la signature d'un contrat de licence prévoyant initialement l'intégration par Sony Picture Entertainment de la technologie D-BOX Motion Code<sup>MC</sup> au film « À l'aube du sixième jour » en format Blu-ray, dans le cadre d'un essai bêta. Le film « À l'aube du sixième jour » devrait être offert à compter du 8 avril 2008.

« L'intégration de la technologie D-BOX Motion Code<sup>MC</sup> à la haute qualité des images et du son de format Blu-ray permettra aux amateurs de cinéma maison possédant un système de génération de mouvement D-BOX de vivre une expérience de divertissement des plus réalistes », a indiqué Claude Mc Master, président et chef de la direction de Technologies D-BOX. « Nous sommes très heureux de notre décision d'appuyer clairement le format Blu-ray de Sony et sommes ravis de voir qu'il a récemment reçu le soutien de grands studios cinématographiques ainsi que celui d'importants détaillants et qu'il est en train de s'imposer comme la nouvelle norme en matière de format en haute définition. »

**Technologie D-BOX**

Technologies D-BOX est un concepteur et un fabricant de générateurs de mouvement à la fine pointe de la technologie, destinés principalement à l'industrie du divertissement. Cette technologie unique et brevetée, D-BOX MOTION CODE<sup>MC</sup>, utilise les codes de mouvement programmés spécifiquement pour chaque film, programme de télé ou jeu vidéo. Les mouvements qui en résultent sont parfaitement synchronisés avec l'action à l'écran. En formant des alliances avec des chefs de file de l'industrie, la technologie primée de génération du mouvement de D-BOX s'impose graduellement en tant que norme mondiale dans l'univers du divertissement. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez consulter [www.d-box.com](http://www.d-box.com).

D-BOX<sup>®</sup> est une marque de commerce enregistrée et D-BOX MOTION CODE<sup>MC</sup> une marque de commerce de Technologies D-BOX. Les autres noms sont uniquement publiés à titre indicatif et peuvent représenter des marques de commerce de leurs propriétaires respectifs.

**Sony Pictures Home Entertainment**

Sony Pictures Home Entertainment (SPE) est une division de Sony Corporation of America (SCA), une division de Sony Corporation de Tokyo. Les opérations globales de SPE comprennent la production et distribution de films; la production et distribution de contenu télévisuel; la création et distribution de contenu digital; des participations dans des canaux de distribution internationaux; l'acquisition et la distribution de contenu dans le secteur du divertissement à domicile; l'opération de studios de production; le développement de nouveaux produits, services et technologies de divertissement; et la distribution d'œuvres cinématographiques dans 67 pays. Le site Web de Sony Pictures Home Entertainment se trouve à <http://www.sonypictures.com>.

### **Énoncés prospectifs**

*Certaines déclarations du présent document, y compris celles qui expriment les attentes ou les estimations de la direction en ce qui a trait au rendement futur de la société, constituent des « énoncés prospectifs » au sens des lois sur les valeurs mobilières applicables. Les énoncés prospectifs sont nécessairement fondés sur un certain nombre d'estimations et d'hypothèses qui, bien que la direction les considère vraisemblables au moment de les formuler, sont assujetties de façon inhérente à des incertitudes et à des risques importants sur les plans commercial, économique et concurrentiel. Nous avisons le lecteur que ces énoncés prospectifs sont assujettis à des risques, à des incertitudes et à d'autres facteurs connus et inconnus qui pourraient entraîner des écarts importants entre les résultats, le rendement ou les réalisations réels de la société et les résultats, le rendement ou les réalisations futurs décrits de façon explicite ou implicite dans ces énoncés prospectifs. De nombreux facteurs pourraient entraîner un écart considérable entre les résultats réels et ceux décrits dans les énoncés prospectifs; parmi eux, citons la capacité de la société à accroître l'acceptation de ses produits sur le marché et à pénétrer de nouveaux marchés; l'existence de défauts ou de problèmes non décelés dans les produits de la société; l'aptitude de la société à gérer sa croissance; la capacité de la société à faire face à la concurrence; les obligations potentielles; le maintien des droits de propriété intellectuelle de la société et les litiges mettant en cause ces droits; la dépendance de la société envers le savoir-faire de son personnel clé; et l'accessibilité de la société à des capitaux suffisants pour financer ses besoins futurs. Voilà une liste non exhaustive des facteurs qui pourraient avoir une incidence sur l'un de nos énoncés prospectifs. Nous avisons les investisseurs de ne pas se fier indûment aux énoncés prospectifs. Le présent avis s'applique expressément à tous les énoncés prospectifs écrits ou oraux attribuables à D-BOX ou à toute personne s'exprimant au nom de la société. La société décline toute intention ou obligation de mettre à jour publiquement ces énoncés prospectifs, que ce soit en raison de nouveaux renseignements, d'événements futurs ou autres. Les risques et incertitudes relatifs à la société sont décrits plus en détail dans le rapport annuel de cette dernière.*

- 30 -

*La Bourse de croissance TSX n'assume aucune responsabilité quant à la pertinence ou à l'exactitude du présent communiqué de presse.*

### **Pour plus de renseignements :**

Normand Chartrand  
Chef de la direction financière  
**Technologies D-BOX Inc.**  
(450) 442-3003, ext. 258  
[nchartrand@d-box.com](mailto:nchartrand@d-box.com)

Fritz Friedman  
Sony Pictures Home Entertainment  
Vice-président senior– Publicité internationale  
(310)244.7799  
[Fritz.Friedman@spe.sony.com](mailto:Fritz.Friedman@spe.sony.com)